

# 사적 와카야마성

텐쇼13년(1585), 하시바(토요토미)히데요시가 동생 히데나가에게 명하여 오카야마(도라후스 산)봉우리에 축성시킨것이 시작. 축성을 담당한 자신의 한사람이 훗날 축성의 명인이라 불리는 토오도모 타카토라 입니다. 같은 해, 히데나가의 성주를 대신해서 쿠와야마 시게하루가 입성, 히데나가 가문의 대가 끊어지자 쿠와야마 씨가 성주가되어, 토요토미, 쿠와야마 시대에 산봉우리 부분이나 오카구치 부근 정비가 실시되었습니다. 게이초 5년 (1600)세키가하라 싸움 후 아사노 요시나가가 입성하자, 검은 판자 연립식 천수를 지어, 현재의 니노마루, 니시노마루에 지력을 지어, 거성으로서 정비를 진행합니다. 오오테문(문)도 오카구치문(문)에서 이치노하시문(문)으로 바꾸고 성의 정문을 기축으로하는 정방형 구획으로 성과 성하 마을 형태가 만들어졌습니다. 겐나5년(1619), 토쿠가와 이에야스의 십남 요리노부가 입성하여, 55만5천석(1석은 150Kg)의 고산케(3대가문)의 하나인 기슈 토쿠가와 가문이 성립. 니노마루 서부, 스나노마루, 미나미노마루를 증축하여, 거의 현재의 와카야마성의 모습이 되었습니다. 메이지, 타이쇼기를 거쳐, 쇼와6년(1931)에 국가의 사적으로 지정되어 오랫동안 이 고장에서 사랑받고 있습니다. 성의 상징인 연립식 천수는,간세이10년(1798)에 검은 판자에서 흰색으로 외관이 새로워집니다만, 코와3년(1846)에 낙뢰로 소실되어, 그 4년 후에 재건된 2대 째 되는 천수각도, 쇼와20년(1945)에 공습 (태평양 전쟁)으로 다시 소실. 현재의 천수각은 쇼와33년(1958)에 철근 콘크리트조로 재건 된 3대 째입니다.

## 성주의 변천



**와카야마 성내 총 평면도** (와카야마현립 도서관 소장)  
 1800년 경에 작성된 도면. 에도시대 말기 와카야마성의 양상을 찾을 수 있다. 재건 때마다 벽보로 현상을 나타내고 있으며 성내의 건물을 파악하기위한 기초자료가 되고 있다.



**《천수각 이용안내》**

- 입 장 료 : 어른 (고교생이상) 410엔, 어린이(초,중학생이하) 200엔  
 ※단체할인있음, 토요일은 어린이 무료  
 ※ 기재된 입장료로 와카야마 역사관 역사전시실도 입장할 수 있습니다.
- 개관시간 : 오전9시~오후5시30분 (입장은 오후5시까지)
- 휴 관 일 : 12월29일~12월31일

**《 교 통 》** JR와카야마역, 난카이 와카야마시역에서 시내 버스 승차 "와카야마조마에" 또는 "시아쿠소마에" 하차하면 바로 근처.

**《 문 의 》**

- 와카야마성 천수각 : 〒640-8146 와카야마시 이치반초3번지 TEL073-422-8979
- 와카야마시청 와카야마성 정비기획과(평일8:30~17:15) : 〒640-8511 와카야마시 시치반초23번지 TEL073-435-1044

사적 와카야마성에 도착하면...  
 VR포인트에서 옛날의 경관을 봅시다!  
**▶ 현지에서 체험! 역사산책 VR앱**  
**▶ 스트리트 뮤지엄\*을 이용바랍니다.**

# WAKAYAMA WAKAYAMA CASTLE WAKAYAMA CASTLE (한국어)



## 사적 와카야마성

호기심을 자아내는 안내도 Map

와카야마성천수각  
 명승 니시노마루정원  
 와카야마역사관  
 전통 다실고쇼양





와카야마성의 역사 문화를 접하다  
**와카야마 역사관**

**기슈 토쿠가와 가문의 성립과 무가문화**

와카야마 역사관2층 역사 전시실에서는 와카야마성 축성을 비롯 역사는 물론 다실의 재건이나 노우가쿠(일본전통음악) 등의 기슈 토쿠가와 가문의 장엄한 무가문화를 체험할 수 있습니다. 또 현재의 와카야마에서 태어나 근현대에 각 분야에서 활약한 5명의 선조를 거론하고 연고 실물자료를 중심으로 그 공적을 소개하고 있으며 아울러 성하마를 와카야마의 풍토를 알 수 있습니다.

**와카야마 인물 탐방**



**와카야마시 관광도산품센터**

매실 장아찌나 간장, 토속주, 과자, 기슈테마리나 칠기, 엄선된 민예품 등, 와카야마의 토산품을 다수 갖추고 있습니다.



**와카야마 역사관**

■ 2층 역사 전시실  
개관: AM9:00~PM5:30(입장은PM5:00까지)  
요금: 성인(고교생 이상) 100엔, 어린이(중학생 이하) 무료.  
※와카야마성 천수각과 공통입장권 있음.  
휴관일: 12월29일~12월31일

■ 1층 와카야마시 관광 도산품 센터  
영업: (3월~11월)AM 9:00~PM6:00 (12월~2월) AM9:00~PM5:00  
휴일: 12월29일~1월3일 TEL 073-435-1184



기슈 토쿠가와 가문의 금도장 조합하여 수납되는 금속제 도장. 아버지와 아들사자, 육연체 3개파트로 구성됩니다. 계8개의 도장면중 "난카이노 시즈메" 도장면은 기슈 토쿠가와 가문이 서일본을 감시하는 역할을 맡았다는 것을 나타냅니다.

영상 감상실 "되 살아나는 와카야마성" 근세 후기 와카야마성 내곽을 학술적인 고증에 의거한 VR 영상으로 재현. 옛날에 장려한 성의 모습을 와이드 스크린에 비춥니다. (상영시간 12분)



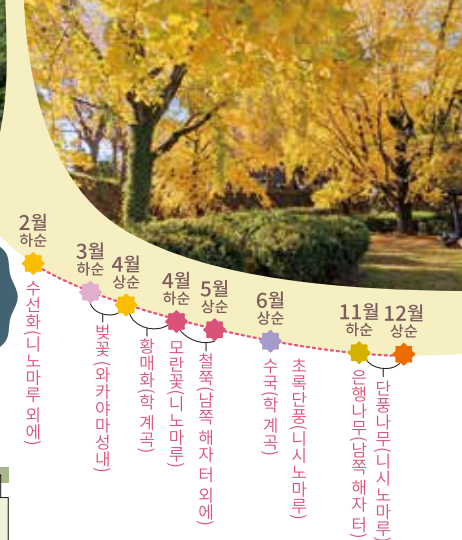
다실 짓사이양의 원래 치수 대모형



와카야마성의 경관과 함께 계절마다 바뀌는 아름다운 꽃들을 즐길 수 있습니다.



←와카야마성 공식 인스타그램은 이곳에서



**엔코카쿠 와 단풍**

정원 내에 있는 해자에 들출된 모습이 우아한 중세 일본의 고급스러운 건축양식으로 지어진 건물. 미닫이의 화동창문으로 단풍과의 조화가 아름답습니다.



상쾌한 신록의 계절도 추천합니다.

옛날 귀인이 만든 정원의 고귀한 분위기를 즐길 수 있습니다.

**명승 니시노마루 정원**

단풍이 훌륭하여 "단풍계곡정원" 이라고 불리고 있습니다. 도라후스야마(산)의 가파른 지형을 정교하게 이용해, 정밀한 석재를 쌓아올렸습니다. 연못을 둘러싸고 바라볼 수 있는 정원으로, 성내의 해자를 연못으로 선정, 정원 경치로 담은 것이 특징. 에도시대 초기에 만들어져, 정원석은 "기슈청석(녹니편암)" 을 충분히 사용했습니다. 쇼와48년(1973)에 재정비되어, 쇼와60년(1985)에는 국가의 명소로 지정되었습니다.

개원: AM9:00~PM5:00 (입장은 PM4:45까지)  
휴원일: 12월29일~12월31일  
입장료: 무료



오하시로카(복도형 다리)와 천수각



일본 전통적인 다실에서의 화과자와 말차를 즐기시다.

**다실 고쇼양**



니시노마루 정원 내에 있는 일본 전통적인 구조로 만들어진 다실. 쇼와48년(1973) 정원 정비를 기념하여, 와카야마시 출신인 "경영의 신"이라고 불렸던 마츠시타 코노스케 씨의 기증에 의해 다음해 5월에 완성되었습니다. "고쇼양(紅松庵)은 단풍의 紅, 마츠시타의 松을 따서 만든 이름. 토쿠가와기에도 스키야(다도를 위해 지은 건물)를 짓고, 그 전의 아사노기에도 서원식 다실이 있었습니다. 현재는 정숙한 공간으로 전통적인 다도에 구애되지 않고 말차와 화과자를 즐길 수 있습니다.



영업: AM 9시~PM 4시반 (입실은PM 4시까지)  
휴일: 12월29일~1월3일  
한잔: 470엔(말차와 화과자)  
TEL 073-431-8648  
※ 대관일은 이용할 수 없습니다.

**매장 문화재**



**밭글에서 정비를 목표로**

와카야마성 자리 땅 속에는 에도시대에 존재한 건물의 흔적이나 생활품(매장문화재)이 많이 남아있습니다. 와카야마성에서는 헤이세이18년(2006)에 니노마루와 니시노마루의 사이에 놓여있는 오하시로카(복도형다리)가 복원되었습니다만, 복원에 앞서 주변에서 발굴조사가 실시 되었습니다. 그 때에 다리의 초석이 해자의 밑에서 발견된 것으로 오하시로카(복도형 다리)가 놓여있던 정확한 위치를 특정할 수 있었습니다. 또 니노마루 대궐의 오오쿠 지역의 정비에 따라, 헤이세이20년(2008)~헤이세이27년(2015)에 실시된 발굴조사에서는, 정원의 흔적이나 움막(땅속에 만들어진 저장고) 이라는 당시의 생활 모습을 알 수 있는 매장 문화재가 많이 발견되었습니다. 이처럼 성의 정비를 실시할 때는, 참고가 되는 단서가 땅속에 묻혀있는 것이 많기때문에, 발굴조사에서 빼놓을 수 없습니다.



복원된 오하시로카(복도형 다리)의 내부. 경사진 복도형 다리는 매우 드물다.

전국에서도 보기드문  
연립식 천수!

"!" 찾았다! 뷰 포인트

### 천수각의 형태와 디자인

대천수와 소천수, 게다가 2개의 망루를 다문망루에 의해 연결된 훌륭한 연립식 천수는, 히메지성, 마쓰야마성과 나란히 일본3대 연립식 천수의 하나입니다. 쇼와10년(1935)에 구 국보로 지정되었습니다만, 전쟁으로 소실, 다수의 시,현민 들의 마음으로 쇼와33년(1958)에 재건된 와카야마의 상징입니다. 지붕 등에는 격조높은 다양한 장식이 되어있어 매우 아름답습니다.



어딘가에 복숭아형 기와?  
두둥!

대천수에서의 전망

산 정상을 이용한  
요새가 불만한 곳

2개의 망루를 배경으로 기노카와 강 하구가 보인다

- 1 대천수 2 소천수 3 이누이 야구라(망루)
- 4 니노몬 야구라(망루)



헤이세이20년(2008)부터 헤이세이27년(2015)에 걸쳐 니노마루고텐의 오오쿠의 터(기슈 번주의 사적인 공간)에서 실시된 발굴조사에서는, 번주가 감상했을 것이라는 고텐(저택)안 정원의 일부인 연못이나 배수를 위한 돌을 배치한 도랑 등, 당시의 오오쿠의 모습을 알 수 있는 귀중한 유구가 많이 발견되었습니다. 또, 토쿠가와 입국이전의 성을 말하는 아사노기(토쿠가와 씨 이전의 영주인 아사노 씨 시대) 석벽도 발견되었습니다.



회반죽을 바른 연못 돌을 배치한 연못 돌을 배치한 도랑 아사노기의 석벽

### 매물 유구가 말하든 오오쿠의 모습

정치와 생활의 장소  
니노마루에 대해

### 유구에서 재현된 오하시로카(복도형 다리)

발굴조사로 해자 바닥에서 복도형 다리를 지탱했던 지주의 초석이 발견되었습니다. 또, 남은 오하시로카(복도형 다리)의 도면과 발굴조사 성과로, 헤이세이18년(2006)에 목주로 복원되었습니다.



지주의 초석 이곳!



오오쿠에서의 풍류적인 생활이 되살아날까?



기슈 토쿠가와 가문 초대 토쿠가와 요리노부

8대 장군 요시무네를 배출한  
3대가문의 하나!

### 기슈 토쿠가와 가문의 유물

**1 토쿠가와 요리노부** (1602~1671) 에도막부 초대 장군, 토쿠가와 이에야스의 싯남. 겐나5년(1619)에 막부에서 기이노쿠니(와카야마현)과 이세노쿠니(미에현), 야마토노쿠니(나라현)의 일부55만5천석이 주어져 토쿠가와 고산계의 하나 기슈 토쿠가와 이에야스 가문의 초대가 됩니다. 와카야마성을 증축(니노마루 서쪽, 스노노마루, 미나미노마루)하여 성을 완성시키고, 와카우라에 부친 이에야스를 모시는 장려한 기슈 도쇼구(신사)를 창건했습니다. 사후 "남룡공" 이라고 불립니다.



기슈 토쿠가와 가문 5대 토쿠가와 요시무네

**2 토쿠가와 요시무네** (1684~1751) 개간이나 검약을 추진해 당시 적자가 계속되는 기슈번을 다시 세웠습니다. 1716년에는 그 기술을 평가받아 에도막부 8대장군으로 취임.

향보(교본)개혁을 추진해 에도막부 증흥의 조 (재정을 재건한 우수한 통치자)라고 불렸습니다.

**3 토쿠가와 하루토미** (1771~1852) 다도, 아악, 서도, 도예 등 예술과 학문을 사랑하는 "풍류의 번주" 라고 불렸습니다. 또, 와카야마성 천수각의 외벽을 검은 판자에서 흰색의 벽으로 변경하거나, 낙뢰에 분실된 천수각 재건의 지휘를 하는 등, 와카야마성에도 깊이 연관된 번주였습니다.



기슈 토쿠가와 가문 10대 토쿠가와 하루토미



**오테몬(문) 과 이치 노하시(다리)**  
앞의 이치노하시(다리)를 건너, 정문인 오테몬(문)으로 이어집니다. 망루가 아니고 지붕을 올린 것만의 간소하고 깔끔한 고려문 식.

### 더욱 알고싶은? 와카야마성

"!" 마크에 특별장치가...



돌떨어뜨리는 곳 높은 석벽



마스가타 코구치(사각 모양의 입구) 토담 성가퀴

#### ●천수각의 석낙과 석벽

석낙은 적이 석벽을 올라올 때 그곳에서 돌을 떨어뜨리거나 창을 던지기위해 설치했습니다. 또, 성내에는 간단하게 올라오지 못하게 높은 석벽도 많이 있습니다.

#### ●마스가타 코구치(사각 모양의 입구)

적이 직진할 수 없게 통로를 각지게 한 출입구를 마스가타코구치(사각 모양의 입구)라고합니다. 와카야마성에는 중요한 성문 주변이 거의 이 형식으로 되어있어, 엄중한 경비를 하고 있었습니다.

#### ●토담 성가퀴

토담에는 철포나 활로 적을 겨냥하기위한 구멍으로 성가퀴(틈)가 설치되어 있었습니다.

"?" 마크에 이야기가 있을까?

#### ●우즈미문(문)

천수각 북쪽에 있는 터널모양의 문. 아랫 물 구역의 우물(황금수)에서 퍼올린 물을 천수각에 운반하기위해 설치했다고 생각됩니다.

#### ●호랑이 동상

천수각이 세워진 산은 호랑이가 었드려있는 모습으로 보인다고하여 토라후스(호북) 산이라 불리고 있습니다. 북동쪽 산 아래에는 이 이야기에 관련, 었드려있는 호랑이 모습을 한 호북동상이 설치되어 있습니다.



이런 곳에 문!



오이와와시문(문)

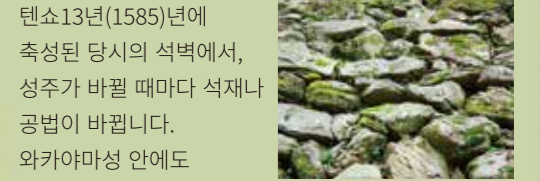
망루는 없고 기둥에 혼와라부키(평기와, 둥근기와를 이음)의 지붕을 만들어 석벽 사이에 있는 문. 현존하는 성의 문으로는 드물게 주홍색으로 칠해져있다.(시지정 문화재)

### 다양한 석벽의다름을 본다

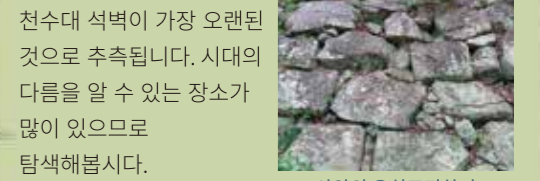
"?" 마크 주변에 여러가지 석벽이...



석벽도는 이곳에서



결정편암의 노즈라즈미(석벽쌓기일종)



사암의 우치코미하기(박아넣어 잇기)



화강반암의 기리코미하기(칼집내어 잇기)

표면에 기호같은 각인을 볼 수 있는 석재



오카구치문(문)

문 위에 흰벽의 망루를 올린 에도시대 초기에 건축된 귀중한 문. 국가의 중요 문화재 지정.



←석벽을 둘러봅시다!!

#### ●다카야구라다이(고망루대) 석벽

아카즈고문(문)자리 옆에 우뚝 솟아있는 석벽입니다. 석재는 사암, 각석은 화강반암으로 공법은 기리코미하기(칼집내어 잇기)라고하는 와카야마성 석벽에서도 가장 정돈된 쌓는 방법을 한 것이 특징적입니다.

# WAKAYAMA CASTLE