#### 토요토미 가문(단절)

토요토미 히데나가 - 히데야스

# 쿠와야마 가문(야마토 신죠(나라현)로 이전)

쿠와야마 시게하루 - 카즈시게 - 카즈하루

아사노 가문(아키히로시마로 이전)

아사노 나가마사 — 요시나가

# 사적 와카야마성

텐쇼13년(1585), 하시바(토요토미)히데요시가 기슈를 평정하다가 동생 히데나가에게 명령하여 오카야마(도라후스 山)봉우리에 창건한 것이 와카야마성. 토오도오 타카토라 들이 건설집행을 임하고 타카토라가 손수 다룬 최초의 본격적인 근세의 성곽이라 할 수 있다. 히데나가는 야마토 코오리야마를 거성으로 했기 때문에 쿠와야마 시게하루는 성주를 대신 임했다. 히데나가 가문이 끊기자 쿠와야마 시게하루가 성주가 된다. 토요토미, 쿠와야마시대에 산봉우리 부분이나 언덕입구 정비에 대처했다. 게이초 5년(1600)세키가하라 싸움 후 아사노요시나가가 37만6천 석의 영주가 되어 성의 대규모 증축을 실시했다. 연립식 천수각을 짓고 현재의 혼마루, 니노마루, 니시노마루에 저택을 지었다. 정문을 오카구치몬(문)에서 이치노하시 몬(문)으로 바꾸고 혼마치토오리를 중심으로 성하 마을을 정비했다.

겐나5년(1619), 토쿠가와 이에야스 가문의 열번째 아들 요리노부가 55만5천석(1석은 1사람이 일년간 먹을 쌀의 양단위)의 토지를 받아 입성하여 御三家(고산케)(3대가문을 뜻하며 오와리 가문, 기슈 가문, 미토 가문,세 가문을 말함)의 기슈가문의 영주가 된다. 니노마루를 확장 하기위해 서측 안쪽의 해자 일부를 매립하여 미나미마루,스나노마루를 내곽으로하여 거의 현재 와카야마성의 모습이 되었다. 토쿠가와 가문은 서일본을 감시하는 역할을 담당 8대 장군 요시무네, 14대 장군이에모치를 배출했다.

메이지4년(1871)에 폐번치현 (번을 폐지하고 현을 설치한 행정적 개혁)에 따라 와카야마성은 육군성 관할이 된다. 메이지 34년 (1901) 와카야마공원으로서 일반공개 되고 쇼와6년(19 31)에 사적으로 지정되었다.

# 명승 니시노마루 정원(모미지타니(단풍계곡) 정원)

에도시대 초기에 만들어진 지천회유식의 성곽정원. 도라후스 비의 계곡형을 이용하여 길잡이 돌로 녹색편암(기슈청석)을 많이 사용했다. 오후나이시(돌)이 있는 연못 뿐 아니라 버드나무 섬을 띄워 안쪽 해자를 연못으로 보이게 했다. 쇼와60년(1985)에는 나라의 명승으로 지정. 단풍이 볼 만하여

모미지다니(단풍계곡)라고도 불리며 매년11월 말부터 12월 초순에 볼 만하다.

니시노마루 정원,복도형 다리 안내

○입장료 : 무료

○개원시간: 오전9시~오후5시

○휴일/12월29일~12월31일 (복도형 다리는 1월3일까지 휴일)



엔교카쿠와 단풍

# 꽃소식

2월하순 ·····	······ 수선화(니노마루 그외에·약 1만송이)
3월하순~4월상순 ·····	·····벚꽃(성내 약600그루)
4월 ·····	황매화(학계곡)
4월하순	⋯⋯⋯ 모란꽃(니노마루•약590그루)
4월하순~5월상순 ·····	······· 철쭉꽃(남쪽 해자 터·약8000그루)
6월상순	수국 (학계곡)









황매화

황매화

모란꽃

철쭉꽃

#### ■천수각 안내

○입장료/어른 (고교생포함) 410엔 어린이(초,중학생) 200엔 \*단체할인있음. 토요일은 어린이 무료 ○입장시간/오전9시~오후5시30분 (입장은 오후5시까지) ○휴무일/12월29일~12월31일 

#### 교통

JR와카야마역, 난카이와카야마시역에서 버스로 "고엔마에" 하차

#### ■문의

○와카야마성 천수각

〒640-8146 와카야마시 이치반초3번지 ☎073(422)8979

○공익재단법인 와카야마시 문화스포츠 진흥재단

〒640-8227 와카야마시 니시미기와초36번지 (와카야마 상공회의소 1층) ☎073(435)1152

#### ○ 와카야마성 정비기획과

〒640-8511 와카야마시 시치반초23번지 ☎073(435)1044

이 팸플릿은 2013년도 "지역의 특성을 살린 사적 등 종합 활용지원 추진사업" 보조금을 받아 작성했습니다.



# 사적 **와카야마성** - The state of the 와카야마성 등각 기념스

#### 도쿠가와 가문



기슈 토쿠가와 가문 초대 토쿠가와 요리노부 "난카이의 용"이라 불리며 기슈

토쿠가와 하루토미를 즐기는 "풍류의 영주"

# 천수각

아사노 가문이 토라후스山 서쪽 봉우리 쪽에 있는 천수각 벽에 검은 판을 붙였었지만 거의 현재와 같은 천수각을 축조. 3 층 대천수에서 시계방 향으로 복도, 텐슈니 노고몬

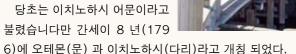


불타기전의 천수각

(녹나무문), 니노고몬성루, 복도, 이누이성루, 복도, 부엌, 소천수로 이어지는 연립식 천수였다. 간세이 10 년(1798) 10 대 영주 토쿠가와 하루토미에 의해 흰벽의 백아의 천수가 되지만 코오카 3 년 (1846) 에 낙뢰로 소실. 고산케(3 대 명가)라고 특별히 인정되어 가에이 3 년 (1850) 에 거의 원래대로 재건되었다. 쇼와 10 년(1935) 국보로 지정 되었지만 같은 쇼와 20 년(1945)7월9일 와카야마 대공습으로 소실. 전후 시민으로부터 요망이 있어 쇼와33 년(1958)에 철근 콘크리트로 복원 되었다.

### 오테몬(문)

오테몬이란 성 내곽으로 들어 가는 정문. 아사노시대 중간부터 정문으로서 사용했다.



메이지 42 년(1909) 5 월에 무너져 그후 쇼와 57 년(1982)

3 월에 재건. 다음해 3 월에는 이치노하시(다리)를 다시놓았

# 오카구치몬(문)

축성 때는 정문이었지만 아사노시대 중간부터 뒷문으로 되었다. 현재 문은 겐나 7 년 (1621) 도쿠가와 가문이 층으로 된 문이다. 오카구



치몬(문)은 공습에도

영주시대의 적은 수의 (1957)에 중요 문화재로 지정.

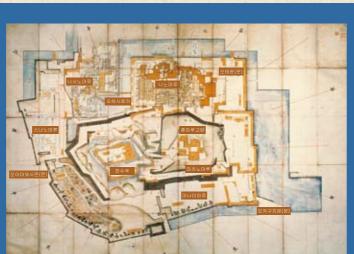






기슈영지의 건축가가 작성한 와카야마성 내곽에 있던 건물의 정밀한 평면도. 에도시대 후기 와카야마성 모습을 잘 알수 있는 평명도이다. 도라후스山 위 서쪽 봉우리에 천수곽, 동쪽 봉우리에 혼마루 어전, 북쪽 기슭에 니노마루, 오하시로카(복 도형 다리)를 서쪽으로 건넌 곳이 니시노마루, 서쪽과 남쪽에 스나노마루, 남쪽 기슭에 미나미마루가 배치 되어있다.

원래 도면은 간세이시대(1800 년경)에 작성했지만 개축할 때마다 새로운 도면을 다른 종이에 그려 오려내어 원래 도면위에 붙여서 "붙인 평면도" 방식으로 했다. 천수각의 대천수를 중심으로 24 방면의 방위를 나타내며 현재 측량도와 대개 일치한다. 천수각은 낙뢰에 소실된 후에 재건 되었기때문에 그 부분을 오려내 그 아래에는 옛 천수각이 그려져있다.



#### 니노마루

도쿠가와 가문이 영주의 시대 혼마루어전이 산 위에 있었지만 불편하고 손이 많이 가기 때문에 니노마루에 영주의 공관이나 정무를 보는



청을 만들었다. 니노마루의 기능은 영주의 공무를 보는 곳, 영주의 공저인 나카오쿠, 영주의 사저로 귀부인 시녀들의 생활 장소인 오오쿠, 셋으로 나누어져있다.

# 오하시로카(복도형 다리)

오하시로카(복도형다리) 는 임금과 하인, 하녀가 니노 마루와 니시노마루를 왕복 하기 위해 놓여진 도쿠가와



시대의 다리이다. 그 때문에 밖에서 보이지않게 벽과 지붕이 있어 방같이 만들어져있다. 비스듬이 놓여진 복도다리로는 전국에서도 보기 드문 다리다.

2006년3월에 복원.

#### 사적 와카야마성 축벽

와카야마성내 돌담은 시대에 따라 다양하게 쌓는 방법으로 돌 종류도 다르다.

#### 노즈라즈미(노면 쌓기)

도요토미와 구와야마 시대의 것



#### 우치코미하기(박아 넣기)

아사노시대에 많이 볼 수 있다.



#### 기리코미하기(칼집내어 넣기)

석재를 정밀하게 가공하여 쌓은 급경사 축벽 구마노 화강반암으로 도쿠가와 시대. 호랑이상 앞이나 높은 축벽의 모서리 등에 사용

